

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИКА»

Педагогика как наука, предмет, объект, структура, категории и задачи. История становления и развития педагогической науки. Выдающиеся педагоги прошлого. Древние системы воспитания. Развитие педагогики до Я.А. Коменского. Педагогические идеи XVII – начала XX века: Д. Локк, Ж-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, И.Ф. Гербарт, Ф.А. Дистервег. К.Д. Ушинский – основатель научной педагогики в России. Идеи русских педагогов XX века: А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. Педагогика сотрудничества. Идеи педагогов – новаторов

Понятие педагогической антропологии. Факторы, влияющие на развитие личности: наследственность, среда, воспитание, активность личности. Взаимосвязь развития и воспитания. Возрастная периодизация. Закономерности физического и духовного развития различных возрастных групп. Неравномерность развития. Учет особенностей. Личностно-ориентированный подход в образовании: понимание ребенка, признание ребенка, принятие ребенка. Трудновоспитуемые и одаренные дети

Личность ребенка как субъект и объект воспитания. Факторы развития личности. Личность ребенка как субъект и объект воспитания. Права и обязанности ребенка. Содержание основных документов о правах и обязанностях ребенка.

Методы педагогических исследований. Требования к педагогу как творцу и исследователю. Педагогическая действительность и ее изучение. Методы педагогических исследований: наблюдение, беседа, анкетирование, эксперимент и педагогическое тестирование

Сущность и содержание процесса воспитания. Определение воспитания в широком и узком смысле слова. Цели и задачи воспитания. Особенности процесса воспитания. Движущие силы воспитательного процесса. Общие закономерности процесса воспитания (эффективность). Принципы воспитания. Методы процесса воспитания. Структура и характеристика этапов процесса воспитания: овладение знаниями норм и правил поведения, формирование убеждений, формирование чувств. Воспитание как социализация. Воспитание личности в коллективе.

Понятие дидактики. Предмет и задачи современной дидактики. Становление дидактики как науки. Содержание и сущность процесса обучения. Движущие силы процесса обучения. Закономерности процесса обучения. Функции процесса обучения.

Основные этапы процесса обучения. Мотивация обучения. Психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения. Этапы деятельности учителя. Этапы учебно-познавательной деятельности ученика. Руководство учебно-познавательной деятельностью школьников

Понятие о принципах и правилах обучения. Система принципов обучения: принцип сознательности и активности; принцип наглядности обучения; принцип систематичности и последовательности; принцип прочности; принцип доступности; принцип научности; принцип связи теории с практикой; принцип воспитывающего и развивающего обучения; принцип индивидуализации.

Методы и средства обучения, их педагогические возможности и условия применения. Понятие о методах, приемах и средствах обучения. Требования к методам обучения. Выбор методов обучения. Различные подходы к классификации методов обучения. Характеристика словесных методов обучения. Характеристика наглядных методов обучения. Характеристика практических методов обучения. Характеристика методов обучения по характеру познавательной деятельности.

Виды и формы процесса обучения. Диагностика обучения. Формы, методы и средства контроля и оценки качества обучения. Понятие, значение, функции контроля. Контроль и диагностика. Педагогические требования к оценке учебных достижений учащихся. Виды и формы контроля. Оценка результатов обучения. Характеристика балльной системы оценок. Выставление оценки. Роль оценочных суждений. Гуманизация контроля.

Образование в области культуры: сущность, структура, содержание, проблемы совершенствования.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИКА»

№ п/п	Баллы	Критерии и требования
1.	75–100	Абитуриент должен знать терминологию, содержание основных разделов педагогики, историю науки, уметь пользоваться различными источниками информации по педагогике, уметь выражать собственное суждение о процессах воспитания и обучения, понимать возможности применения педагогических методов в художественном образовании. Абитуриент в полном объеме ответил на вопросы, продемонстрировал определенную степень зрелости суждений, творческое отношение к ответу, свободное владение материалом, убедительность трактовки излагаемого материала.
2.	60–74	Ответ абитуриента в целом соответствует вышеперечисленным требованиям: абитуриент владеет знаниями, но не в полной мере понимает содержание основных разделов педагогики, имеются незначительные неточности в ответе.
3.	45–59	Абитуриент не в полном объеме ответил на вопросы, допустил существенные ошибки при ответе: неточности в знании фактов, плохо развитый навык анализа и умение осознавать причинно-следственные связи.
4.	1–44	Ответ абитуриента не соответствует вышеперечисленным требованиям: не владеет материалом вопроса, не развита способность к анализу и пониманию содержания педагогики, не владеет умением осознавать причинно-следственные связи.