

**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ
НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль – Музыкальное образование
(в области народно-певческого искусства)
Квалификация – Бакалавр**

Требования к уровню подготовки абитуриента

1. Предшествующий уровень образования абитуриента – среднее профессиональное музыкальное образование или среднее (полное) общее образование при наличии знаний и умений в объеме среднего профессионального образования.

2. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем профессиональном музыкальном образовании или среднем (полном) общем образовании или высшем профессиональном образовании.

3. При приеме на подготовку бакалавров высшее учебное заведение проводит дополнительное вступительное испытание творческой направленности, которое устанавливает учебное заведение в соответствии с конкретной образовательной программой.

**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ
«Творческое испытание (вокал)»**

Абитуриент должен подготовить и исполнить:

а) два вокальных произведения разного характера, в том числе на языке финно-угорских народов (одно из них, желательно, а cappella (без инструментального сопровождения));

б) два произведения на музыкальном инструменте (для абитуриентов, окончивших ДМШ, ДШИ, среднее специальное учебное заведение): 1) полифония или часть сонаты; 2) пьеса или этюд.

Абитуриент должен продемонстрировать в процессе исполнения определенную степень зрелости музыкального мышления, творческое отношение к музыкальному произведению, свободное техническое владение материалом, умение управлять звуком в произведениях различного эмоционального и темпо-ритмического содержания, убедительность трактовки и артистичность исполнения представляемой программы.

С целью полного и объективного определения качества знаний, навыков и умений предметная комиссия имеет право на дополнительные задания по указанным испытаниям.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ЗНАНИЙ, НАВЫКОВ И УМЕНИЙ АБИТУРИЕНТОВ
ПО ТВОРЧЕСКОМУ ИСПЫТАНИЮ
НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль – Музыкальное образование
(в области народно-певческого искусства)
Квалификация – Бакалавр**

Требования к уровню подготовки абитуриента

1. Предшествующий уровень образования абитуриента – среднее профессиональное музыкальное образование или среднее (полное) общее образование при наличии знаний и умений в объеме среднего профессионального образования.

2. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем профессиональном музыкальном образовании или среднем (полном) общем образовании или высшем профессиональном образовании.

3. При приеме на подготовку бакалавров высшее учебное заведение проводит дополнительное вступительное испытание творческой направленности, которое устанавливает учебное заведение в соответствии с конкретной образовательной программой.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ЗНАНИЙ, НАВЫКОВ И УМЕНИЙ АБИТУРИЕНТОВ
«Творческое испытание (вокал)»**

№ п/п	Баллы	Разделы и требования
1.	85–100	<p>«Вокал»:</p> <p>а) вокал: исполнение двух вокальных произведений разного характера, в том числе на языке финно-угорских народов (одно из них, желательно, а cappella (без инструментального сопровождения);</p> <p>б) музыкальный инструмент: исполнение двух произведений (для абитуриентов, окончивших ДМШ, ДШИ, среднее специальное учебное заведение): 1) полифония или часть сонаты; 2) пьеса или этюд.</p> <p>Абитуриент в полном объеме выполнил требования по исполнению вокальных и инструментальных произведений, продемонстрировал определенную степень зрелости музыкального мышления, творческое отношение к музыкальному произведению, свободное техническое владение материалом, убедительность трактовки и артистичность исполнения представляемой программы.</p>
2.	71–84	<p>Исполнение абитуриента в целом соответствует вышеперечисленным требованиям: абитуриент владеет навыками и приемами вокального и инструментального исполнения, но не в полной мере выявляет художественно-образное содержание музыкального произведения, имеются незначительные текстовые, метро-ритмиче-</p>

		ские, педализационные неточности.
3.	61–70	Абитуриент не в полном объеме выполнил требования по исполнению произведений, допустил существенные ошибки при исполнении вокальных и инструментальных произведений: имеются интонационные, ритмические, технические неточности.
4.	1–60	Абитуриент не владеет вокальными и инструментальными исполнительскими навыками: не развит музыкальный слух; отсутствуют ощущения ладотональных устоев, метроритмики, двигательная скоординированность правой и левой рук при исполнении произведений на музыкальном инструменте.

С целью полного и объективного определения качества знаний, навыков и умений предметная комиссия имеет право на дополнительные задания по указанному испытанию.