

**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ  
НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ  
42.03.05 «МЕДИАКОММУНИКАЦИИ»**

**Профиль – Медиакоммуникации  
Квалификация – Бакалавр**

**Требования к уровню подготовки абитуриента**

1. Предшествующий уровень образования абитуриента – среднее (полное) общее образование при наличии знаний и умений в объеме среднего профессионального образования.
2. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или высшем профессиональном образовании.
3. При приеме на подготовку бакалавров высшее учебное заведение проводит дополнительное вступительное испытание творческой направленности, которое устанавливает учебное заведение в соответствии с конкретной образовательной программой.

**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ  
«Творческое испытание (рецензирование мультимедийного проекта  
или информационного интернет-ресурса)»**

Абитуриент должен подготовить рецензию на телевизионный (мультимедийный) проект или информационный интернет-ресурс (объект рецензирования выбирается по желанию абитуриента) и выступить с презентацией.

Объем рецензии – от 2 до 4 страниц рукописного текста.

Абитуриент должен продемонстрировать умение построения продуманной композиции рецензируемого объекта, умение анализировать информацию и ориентироваться в информационно-поисковых массивах; способность к образному мышлению и творческому самовыражению.

В ходе собеседования абитуриент вправе ознакомить приемную комиссию со своим творческим портфолио, куда могут входить:

- свидетельства опыта работы в медиасреде (статьи, фотографии и т. п.);
- свидетельства достижений в области искусства, медиа, ораторского мастерства (грамоты, дипломы, сертификаты и т. п.);
- свидетельства об опыте разработки и реализации собственного медийного проекта (сайт, газета и т. п.), руководства творческими коллективами, организаторской и волонтерской деятельности и пр.

С целью полного и объективного определения качества знаний, навыков и умений предметная комиссия имеет право на дополнительные задания по указанным испытаниям.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ  
ЗНАНИЙ, НАВЫКОВ И УМЕНИЙ АБИТУРИЕНТОВ  
ПО ТВОРЧЕСКОМУ ИСПЫТАНИЮ  
НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ  
42.03.05 МЕДИАКОММУНИКАЦИИ**

**Профиль – Медиакоммуникации  
Квалификация – Бакалавр**

**Требования к уровню подготовки абитуриента**

1. Предшествующий уровень образования абитуриента – среднее (полное) общее образование при наличии знаний и умений в объеме среднего профессионального образования.
2. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или высшем профессиональном образовании.
3. При приеме на подготовку бакалавров высшее учебное заведение проводит дополнительное вступительное испытание творческой направленности, которое устанавливает учебное заведение в соответствии с конкретной образовательной программой.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ  
ЗНАНИЙ, НАВЫКОВ И УМЕНИЙ АБИТУРИЕНТОВ  
«Творческое испытание (рецензирование мультимедийного проекта  
или информационного интернет-ресурса)»**

<b>№ п/п</b>	<b>Баллы</b>	<b>Разделы и требования</b>
1.	85–100	Подготовка и презентация рецензии на телевизионный (мультимедийный) проект или информационный интернет-ресурс. Абитуриент в полном объеме выполнил требования написания рецензии (обосновал выбор объекта рецензирования, определил его место в структуре современного медиапространства; представил разнообразие и полноту охвата и анализа различных характеристик проекта; логично и грамотно построил текст рецензии; продемонстрировал знание актуальных событий, проектов, персоналий в сфере медиа, области аудиовизуальных искусств, компьютерных технологий; умеет анализировать, рассуждать, аргументированно защищать собственную точку зрения; имеет творческое портфолио*.
2.	71–84	Рецензирование медиапроекта и собеседование в целом соответствует вышеперечисленным требованиям: абитуриент

		владеет навыками и приемами рецензирования, но не в полной мере выявляет особенности объекта рецензирования, допускает незначительные ошибки при оформлении своих мыслей, не всегда логичен в доказательствах собственной точки зрения.
3.	61–70	Абитуриент не в полном объеме выполнил требования по рецензированию медиапроекта (имеются значительные текстовые, смысловые, логические неточности), допускает фактические ошибки при ответе на дополнительные вопросы.
4.	1–60	Абитуриент не владеет навыками рецензирования мультимедийного проекта или информационного интернет-ресурса; не имеет навыков устной коммуникации, не способен к образному мышлению и творческому самовыражению.

\* В ходе собеседования абитуриент вправе ознакомить приемную комиссию со своим творческим портфолио, куда могут входить:

- свидетельства опыта работы в медиасреде (статьи, фотографии и т. п.);
- свидетельства достижений в области искусства, медиа, ораторского мастерства (грамоты, дипломы, сертификаты и т. п.);
- свидетельства об опыте разработки и реализации собственного медийного проекта (сайт, газета и т. п.), руководства творческими коллективами, организаторской и волонтерской деятельности и пр.

С целью полного и объективного определения качества знаний, навыков и умений предметная комиссия имеет право на дополнительные задания по указанным испытаниям.