

**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ  
НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ  
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль – Художественное образование  
(в области хореографического искусства)  
Квалификация – Бакалавр**

**Требования к уровню подготовки абитуриента**

1. Предшествующий уровень образования абитуриента – среднее профессиональное образование или среднее (полное) общее образование при наличии знаний и умений в объеме среднего профессионального образования.
2. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем профессиональном образовании или среднем (полном) общем образовании или высшем образовании.
3. При приеме на подготовку бакалавров высшее учебное заведение проводит дополнительное вступительное испытание творческой направленности, которое устанавливает учебное заведение в соответствии с конкретной образовательной программой.

**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ  
«Творческое испытание (испытание хореографических способностей)»**

**I. Практика исполнения хореографических движений:**

- 1) исполнение танцевальных комбинаций классического танца в экзерсисе у станка и в зале;
- 2) исполнение танцевальных комбинаций классического, народно-сценического и современного танца в экзерсисе у станка и в зале.

**II. Хореографическая грамота:**

- 1) свободно ориентироваться в хореографической терминологии;
- 2) для абитуриентов, окончивших балетную студию, детскую школу искусств: практический показ танцевальных комбинаций в экзерсисе у станка и в зале;
- 3) для абитуриентов, окончивших детскую хореографическую школу, хореографическое училище: практический показ танцевальных комбинаций в экзерсисе у станка и в зале, исполнение образца известного хореографического произведения (соло, вариация);
- 4) точечная практика показа (исполнить танец с «листа»);
- 5) импровизационная практика показа (логически выстроенное построение, исполнение комбинаций, этюдов, соответствие образу, жанру танца).

**III. Сочинение хореографических комбинаций у станка и в зале на основе движений танца:** сочинение и показ этюдного танца по видам и направлениям хореографического искусства, а также народного творчества (национальной, этнической, классической, эстрадной, современной основе и др. сценическим направлениям).

*При себе иметь спортивный костюм и танцевальную обувь (мягкую и народно-сценическую), фонограмму или видеозапись танца на USB-носителе.*

С целью полного и объективного определения качества знаний, навыков и умений предметная комиссия имеет право на дополнительные вопросы по всем циклам дисциплины.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ  
ЗНАНИЙ, НАВЫКОВ И УМЕНИЙ АБИТУРИЕНТОВ  
ПО ТВОРЧЕСКОМУ ИСПЫТАНИЮ  
НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ  
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль – Художественное образование  
(в области хореографического искусства)  
Квалификация – Бакалавр**

**Требования к уровню подготовки абитуриента**

1. Предшествующий уровень образования абитуриента – среднее профессиональное образование или среднее (полное) общее образование при наличии знаний и умений в объеме среднего профессионального образования.
2. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем профессиональном образовании или среднем (полном) общем образовании или высшем образовании.
3. При приеме на подготовку бакалавров высшее учебное заведение проводит дополнительное вступительное испытание творческой направленности, которое устанавливает учебное заведение в соответствии с конкретной образовательной программой.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ  
ЗНАНИЙ, НАВЫКОВ И УМЕНИЙ АБИТУРИЕНТОВ  
«Творческое испытание (испытание хореографических способностей)»**

№ п/п	Баллы	Разделы и требования
1.	85–100	<p><b>I. Практика исполнения хореографических движений. II. Хореографическая грамота. III. Сочинение хореографических комбинаций у станка и в зале на основе движений танца.</b></p> <p>Абитуриент должен иметь соответствующие анатомические природные данные: здоровый физический аппарат, пропорциональную фигуру тела, стройные ноги, отсутствие плоскостопия, сутулости, искривления позвоночника, наличие правильной осанки, выворотности ног, сценического шага, подъема стоп, гибкости спины, хорошего выворотного plié, высокого прыжка.</p> <p>Абитуриент должен запоминать и технически грамотно исполнять основные группы движений танца. Необходимы соот-</p>

		ветствующие психофизические данные: природная музыкальность, ритмичность, координация, реактивность и подвижность нервной системы, двигательная память, творческое воображение, физическая выносливость.
2.	71–84	Исполнение абитуриента в целом соответствует вышеперечисленным требованиям: абитуриент владеет навыками и приемами исполнения, но имеются незначительные неточности.
3.	61–70	Абитуриент не в полном объеме выполнил требования по исполнению, допустил существенные ошибки при исполнении.
4.	1–60	Абитуриент не владеет хореографическими способностями. Отсутствие данных.

С целью полного и объективного определения качества знаний, навыков и умений предметная комиссия имеет право на дополнительные вопросы по всем циклам дисциплины.